

美術科プリント2年 「木彫演習 葉っぱのなべしき」鑑賞

組 番 名前 ()

1 個人の鑑賞 (5分)

クラス全体を見て、気になった作品(最低2つ)をタブレットで撮影しましょう。

2 グループで交流 (10分)

① 代表作品を一つ選ぶ

② 代表作品について次のa~eを記入しましょう。

③ 前で発表する人も決める。

a 代表作品の作者名	b タイトル	c 主題	d 工夫

e この作品の素晴らしいところ

2 全体交流

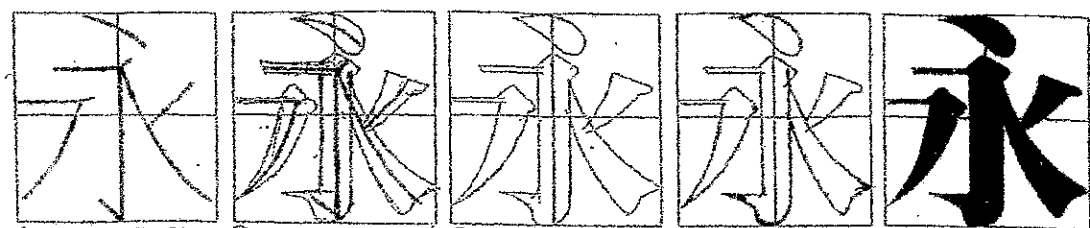
印象に残った作品についてきにゅうしましょう。

印象に残った作品	その作品の良さ・工夫	印象に残った理由
作者名		
作者名		

3 鑑賞授業の感想

鑑賞について

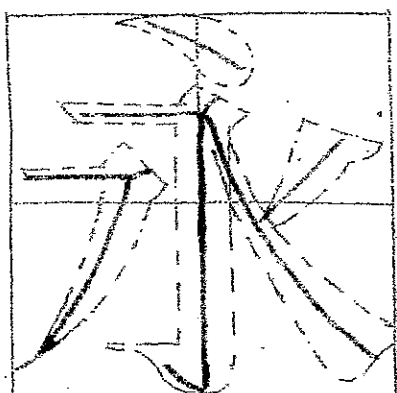
書き順



① 丸くもから、形の強み立てとバランスに注意して文字を記がさる。
② フリーハンドの軽い線で肉づけをして形をつくる。
③ 直線の部分を定規で、次に曲線部分を字がらで覚えて形を仕上げる。
④ 直線部分、曲線部分の順で、筆跡線を記がさる。
⑤ 内側をぬりつぶし、はみ出した部分を地色で修正して完成する。

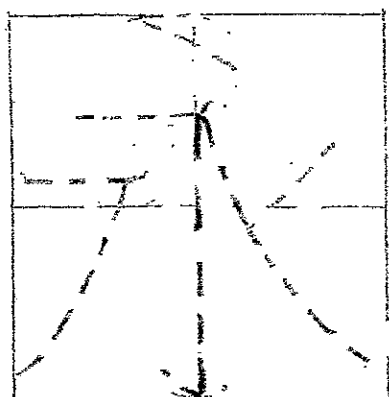
練習Ⅰ ③からスタート

〈明朝体〉



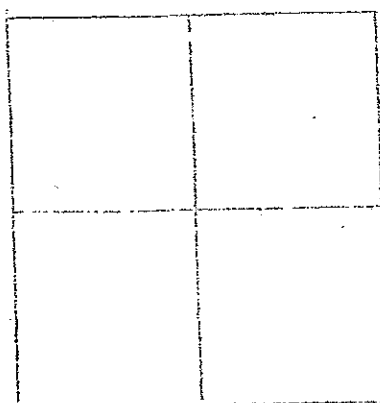
練習Ⅱ ②からスタート

〈明朝体〉

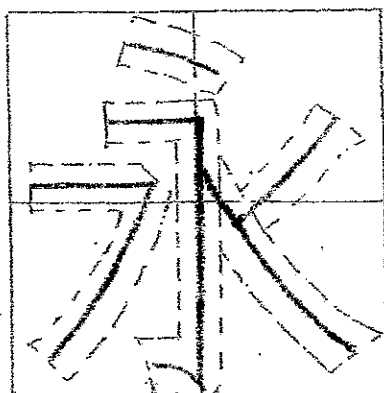


練習Ⅲ 最初から自分でいじり、

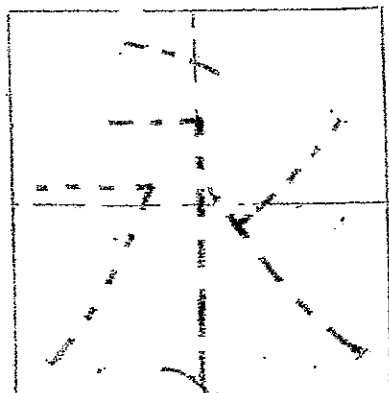
〈明朝体〉



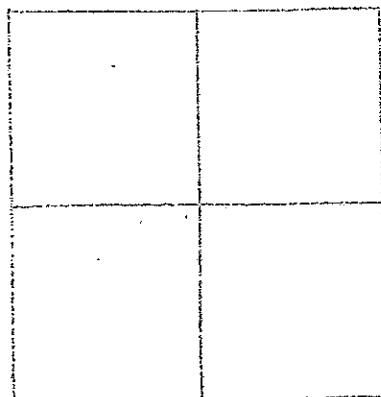
〈ゴシック体〉



〈ゴシック体〉



〈ゴシック体〉



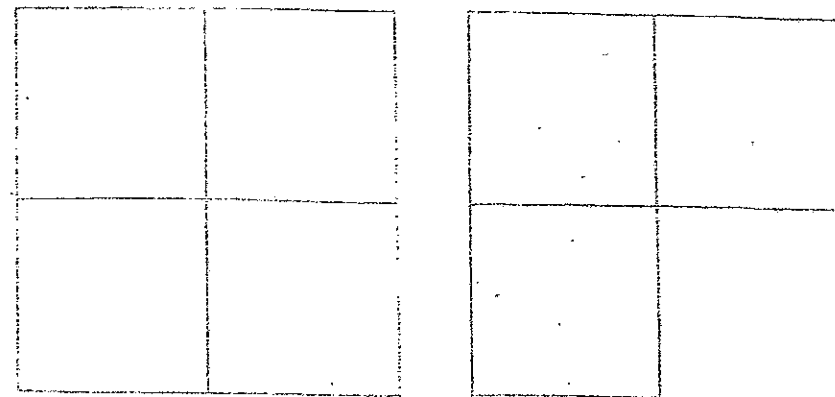
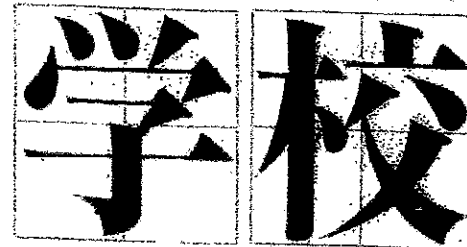
③ 宿題

4 組 名前()

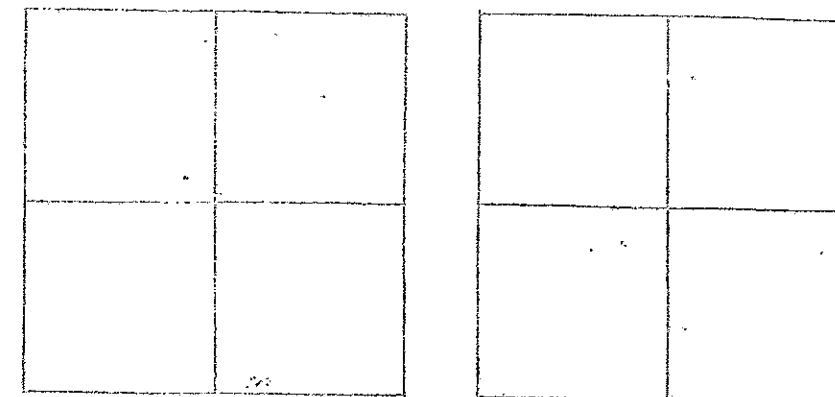
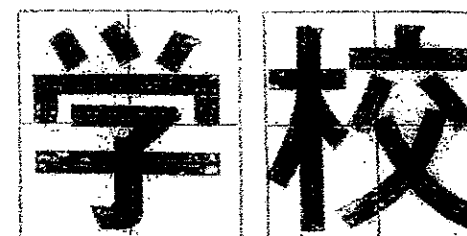
明朝体、ゴシック体の見本を見ながら、
下の方眼にそれぞれの字体をレタリングしましょう。

〈見本〉

明朝体



ゴシック体



⚠ 注意

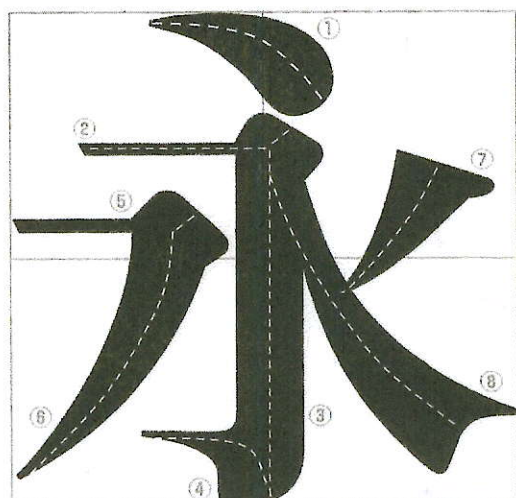
まわりの形にけをいれて
線を描くのではなく、
一画(一回で書く所)ごとに
描きましょう。



1. 確認したことを意識して、レタリングをかきましょう。

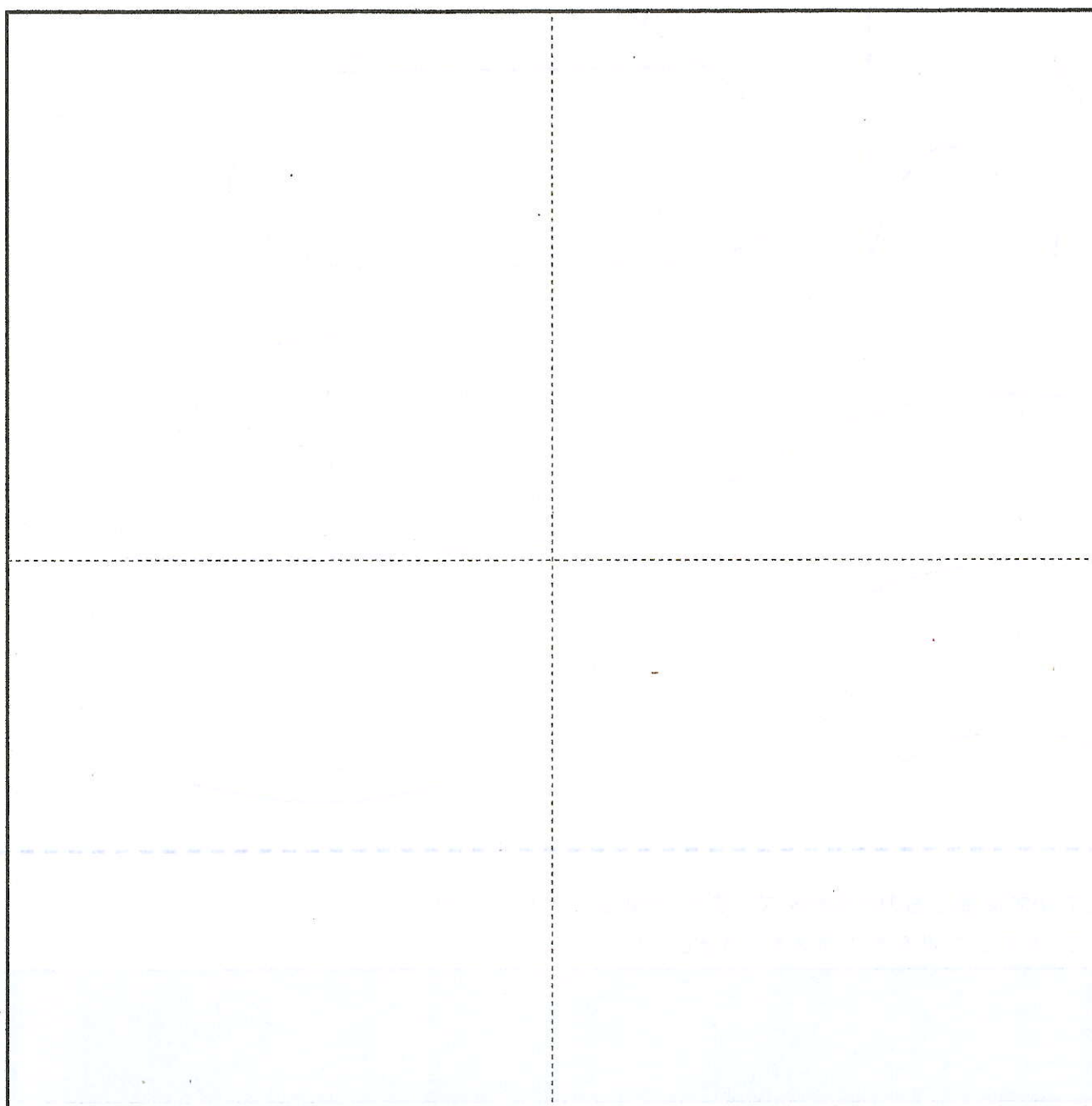
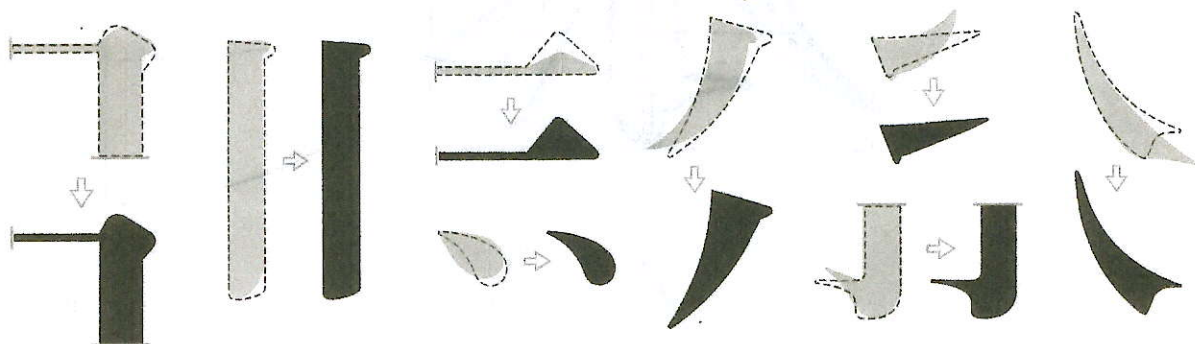
ルール【定規を使ってはいけません。フリーハンドで描いてください。ただし、工夫しても構いません。】

明朝体



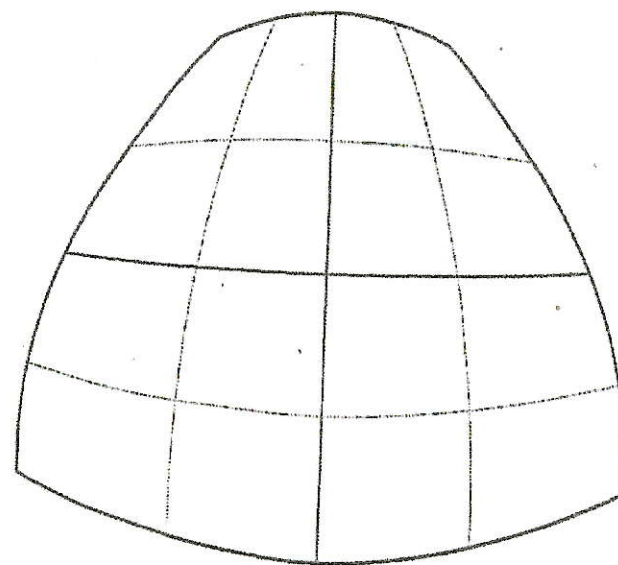
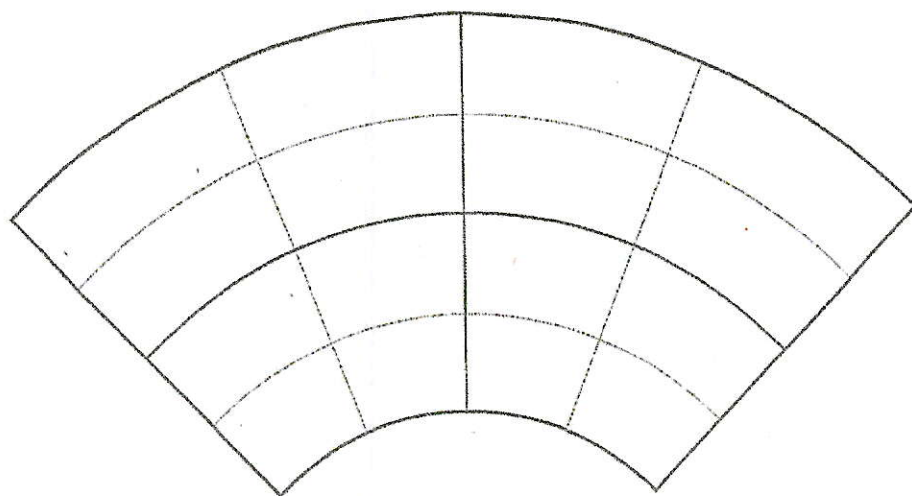
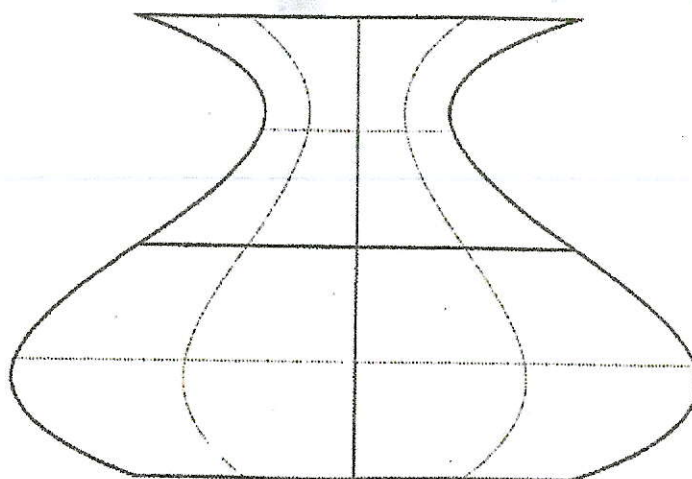
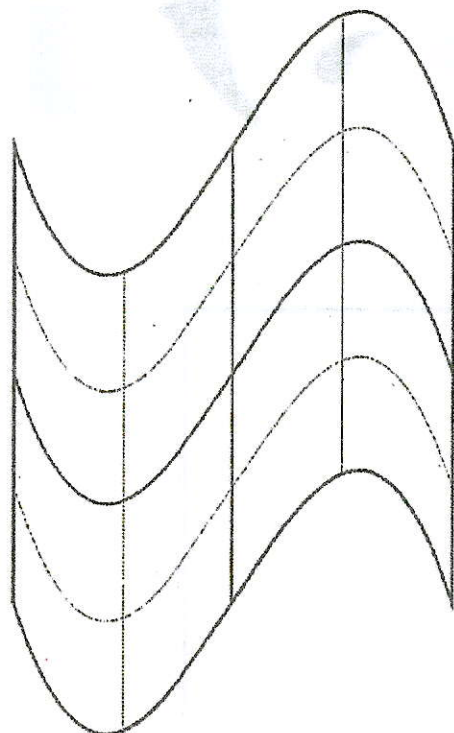
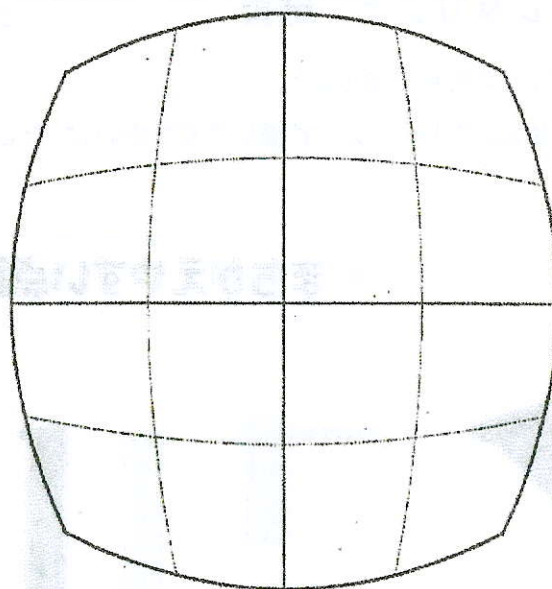
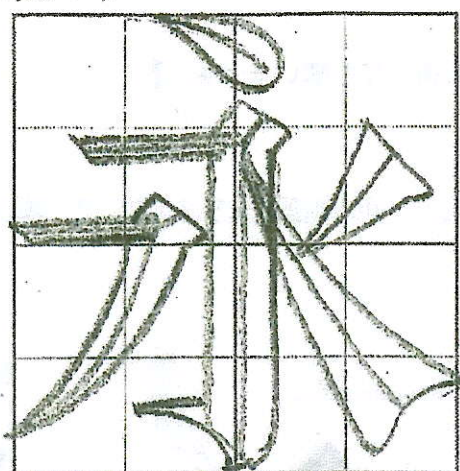
• まちがえやすい点画 •

色の点画はまちがちなので、黒の点画に修正する。



2. 方眼が変わると文字はどうなるのだろう。次の中から最低1つ選んで書きましょう。

〈見本〉



まとめ 方眼はレタリングを描くうえで必ず必要なものと言われています。それはなぜでしょうか。

この授業を通して気づいたことをもとに、あなたの考えをかきましょう。

練習問題をやった結果、

この結果を踏まえて

方眼は（方眼の役割

）なので、レタリングに欠かせないことが分かった。

また、書きにくい時には（具体的な工夫を最低1つ

）など工夫するとよいことが分かった。

本番の作品を作るときには、本番に向けた意気込み

（

）

◆作品のアイデアを考えてスケッチしましょう。

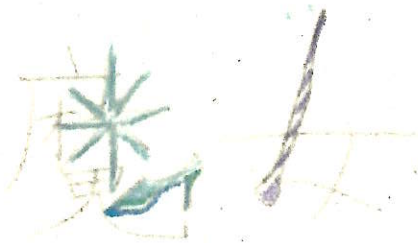
※最低3案。縦・横は問いません。

	作品のイメージ	言葉のスケッチ (作品に込める思いや考え)
①		
②		
③		

【例】

年 組 ()

作品のイメージ



言葉のスケッチ（作品に込める思いや考え）

1 魔女の宅急便が大好きで、登場人物のキキと

2 う女の子をイメージしました。魔女の宅急便が

3 きなのは、キキがと様々な困難を乗り越え

4 長していく姿が素敵だからです。キキのように

5 歌を歌いながら空を飛んでいる魔女をイメージしました。

6 の魔女はいい魔女で、シンデレラに魔法をかけ

7 踏会に連れて行ってくれる魔女です。

8 は将来スタイリストになりたいくて、誰かを

9 洒落で喜ばせるのが夢です。そんな将来の

10 標を作品に込めました。

11 の魔女は、白雪姫に出てくる悪い魔女です。

12 魔女は欲深く怖いですが、弱さは誰にでもあるもの

13 で、忘れることができない魔女です。

色鉛筆で着色しました

色彩基礎1

- ① 日本に伝統色が豊富にあるのはなぜだと思いますか。日本の伝統色の授業を通して、思ったことや感じたことを書きましょう。

- ② 自分で気になった色を見つけ、名前をつけましょう。

※必ず、変化する色の中から見つけてください。

(1)

色の名前	
何の色か	
どんな色か	
いつ見つけたのか	

- (2) なぜ、上の色が気になったのか理由を書きましょう。

例 (1)

色の名前	雨サビ色 (あまさびいろ)
何の色か	雨の日の自転車のサビの色
どんな色か	パッと見ると黒っぽい茶色だけれど、少し赤みを帯びている。
いつ見つけたのか	雨の日、自転車に乗る前にカッパを着ていたら、気づいていないうちにできていたサビを見つけて目にとまった。

なぜ、上の色が気になったのか理由を書きましょう。

(2)



決して、きれいな赤や黄色ではないけれど、深く落ち着いた色で雨の日に

とても似合うなと思い、気になりました。自分の自転車はまだまだ新しいと思って

いたけれど、サビができるほどずいぶん長く使っていたのだと気がつきました。

そのサビの色の深さに、時を感じて味わい深く思えました。雨にぬれるとつやめいて

とてもきれいでした。サビの臭いもとても印象的でした。